

L'exposition photo sonore

La commande

Depuis plusieurs années, l'image des EHPAD est dégradée causée par les multiples scandales et la pandémie. Les professionnels du secteur souffrent de cette image, les familles qui ont leur proche en EHPAD culpabilisent et redoublent de méfiance envers l'institution.

Pourtant, au quotidien, malgré les difficultés du métier, les affres de la vieillesse, nombreux sont les témoignages de joie et de vie.

Comment contre carrer le discours ambiant ? comment mettre à l'honneur nos aînés et les personnes qui œuvrent pour leur accompagnement au quotidien ?

C'est ainsi qu'est née la volonté de mettre en lumière la vie en « EHPAD »

M. SISSI, artiste-photographe professionnel a relevé le défi et est venu s'immerger en EHPAD. Il a photographié, interviewé les résidents ou soignants volontaires. Les centaines de photo prises immortalisent tous les instants. Il a fallu procéder à une sélection car les photos étaient trop nombreuses. Cette lourde tâche a été confiée à un groupe de résidents. Quelle surprise de se voir ainsi photographié, que de beaux moments d'échange pour monter cette exposition. Le choix n'a pas été facile, ce sont finalement 64 clichés qui ont été retenus et exposés dans nos locaux.

Le point de vue de l'artiste (discours M. SISSI)

Lorsque j'ai commencé à travailler sur ce projet photo, il m'apparaissait évident, que la meilleure façon de donner vie à cette aventure humaine, c'était de saisir les instants du quotidien, ne pas figer les situations, tels des portraits qui se succèderaient. C'est la raison pour laquelle, l'idée d'être présent sur une semaine, en totale immersion, était la meilleure façon de rendre compte de ce qu'est la vie, vu de l'intérieur. Être présent plusieurs jours, m'a permis de nouer des contacts personnels, une relation de confiance s'installait pour mieux saisir des expressions. Des moments intenses ressortent de ces clichés.

Cette semaine, que j'ai passé en octobre 2022 en immersion, m'a permis de rentrer en contact avec à peu près toutes les équipes, aussi bien des soignants que les cuisines ou les techniciens...

En interviewant quelques membres du personnel, il était saisissant de remarquer que, malgré la pénibilité de leur travail, ils ou elles étaient tous dévoué(e)s à leur métier. J'ai été frappé de voir que certaines personnes ne se voyaient pas faire un autre métier. Souvent une histoire personnelle venait appuyer ce dévouement. D'accompagner les images par des récits de vie au travers d'interview sonores, cela permet de mieux comprendre l'histoire de chacun. Pour les pensionnaires, c'était une façon de se remémorer, leur enfance, parfois au sortir de la guerre, avec toutes les difficultés du moment, les pénuries pour certains, un parent disparu, pour d'autres un pays laissé, de l'autre côté de la méditerranée, toutes ces histoires sont captivantes. Il n'y avait pas que des blessures, mais aussi les moments de bonheur, la joie de raconter sa jeunesse, la rencontre de celle ou celui qui deviendra le partenaire de toute une vie, voir les enfants ou les petits enfants qui viennent rendre visite...

Dès lors que l'on touche à l'humain, on n'en ressort jamais sans se poser de question, sur la vie, la vieillesse, l'existence. Ce travail fut une merveilleuse expérience humaine, la vieillesse est notre miroir du futur.

Ma plus belle récompense, fut le moment où je suis venu aider à l'accrochage des photos dans les couloirs, de voir toutes ces personnes fières d'avoir participé à ce beau projet. Certaines même venir me voir regrettant de ne pas y être....

Belle leçon de vie